

به نام خداوند جان آفرین



همکار گرامی

بر آن باوریم قلم ابزاری برای ابراز شناخت و توانائی و اعطای جوامع انسانی است و همچنان با وجود تمامی وسعت دانش اطلاعات، فناوری و کامپیوتر قداست و اصالت خود را حفظ نموده است.

آغاز هر راهی مسیر و مقصد را مشخص می کند به شرط آن که چشم ها را باز نگاه داشته و به راه پیش رو دقت کرد. زمانی که در ابتدای راه بودیم با هم عهد کردیم تا انتها با همدلی، صداقت و پشتکار ادامه دهیم و حالا ما حاصل این تعاون عده ای را دور هم جمع کرد و خرسندیم از آن که توانسته ایم هر چند مختصر به فرهنگ، زبان و تعالی جامعه خدمتی نمائیم.



لیست کسری محصولات شیفر که از اول مهر وارد سیستم توزیع گردید.

SHEAFFER

The Signature Pen
SINCE 1897

LEGACY

جفتی ۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال
خودنویس ۲,۸۰۰,۰۰۰ ریال
روان نویس ۲,۲۰۰,۰۰۰ ریال

9037 - Sterling Silver

خودنویس و روان نویس نقره
نوک خودنویس طلایی ۱۸ عیار، بدنه نقره
قطعات طلایی با روکش طلای ۲۲ عیار



9030 - Black & Palladium

نیمه نقره ای مشکی
نوک خودنویس طلایی ۱۸ عیار
قطعات طلایی با روکش طلای ۲۲ عیار



9046 - Black - CT

مشکی لاکي گيره استیل
نوک خودنویس طلایی ۱۸ عیار
با روکش پالادیوم



9035 - Palladium

نوک خودنویس طلایی ۱۸ عیار
با روکش پالادیوم



جفتی خودکار و خودنویس
در ۴ طرح و رنگ
۲,۲۰۰,۰۰۰ ریال

VALOR

9350 - Black - GT

مشکی گیره زرد



9355 - Brown - GT

قهوه ای مرمري



9354 - Blue - PT

آبی مرمري



9356 - Burgundy - PT

قرمز مرمري



جفتی ۳,۵۰۰,۰۰۰ ریال
خودنویس ۲,۰۰۰,۰۰۰ ریال
روان نویس ۱,۵۰۰,۰۰۰ ریال

LEGACY

373 - Black - CT

مشکی لاکي گيره استیل



340 - Chrome - CT

استیل گيره استیل



9134 - Black & Chro

نیمه استیل مشکی



337 - Black & Palladium

نیمه نقره ای مشکی



368 - Fluted Gold

طلایی ساده



355 - Black - GT

مشکی ابری گیره زرد



342 - Chrome - GT

استیل گیره زرد



300

9312 - Black - CT

مشکی



9314 - Black & Chrome

نیمه استیل مشکی



9315 - Red & Chrome

نیمه استیل قرمز ابری



9316 - Blue & Chrome

نیمه استیل آبی ابری



جفتی ۴۱۰,۰۰۰ ریال
خودنویس ۲,۸۰۰,۰۰۰ ریال
روان نویس ۲,۲۰۰,۰۰۰ ریال

JAVELIN

124 - Chrome

نقره ای



جفتی ۴۱۰,۰۰۰ ریال
خودنویس ۲,۸۰۰,۰۰۰ ریال
روان نویس ۲,۲۰۰,۰۰۰ ریال

JAVELIN

325 - Chrome - GT

استیل گیره زرد



323 - Chrome - CT

استیل گیره استیل



321 - Resin Blue

نیمه استیل آبی



321 - Resin Black

نیمه استیل مشکی



321 - Resin Green

نیمه استیل سبز



321 - Resin Red

نیمه استیل قرمز



خودکار ۷۷,۰۰۰ ریال
اتود ۷۷,۰۰۰ ریال

خودکار ۵۷,۰۰۰ ریال
اتود ۵۷,۰۰۰ ریال

خودکار ۴۲,۰۰۰ ریال
اتود ۴۲,۰۰۰ ریال

AGIO

455 - Black - GT

مشکی گیره زرد



454 - Barely Black-CT

مشکی پوست ماری



460 - Chrome - CT

استیل گیره استیل



500

9331 - Black - S.Steel

نیمه مشکی



9330 - Palladium

تمام استیل



جفتی ۲۳۵,۰۰۰ ریال
اتود ۱۷۵,۰۰۰ ریال
خودکار ۱۷۵,۰۰۰ ریال

جفتی ۲۳۵,۰۰۰ ریال
اتود ۱۷۵,۰۰۰ ریال
خودکار ۱۷۵,۰۰۰ ریال



SHEAFFER لیست کسری محصولات شیفر که از اول مهر وارد سیستم توزیع گردید.

The Signature Pen
SINCE 1917

STARS OF EGYPT



خودنویس \$ ۳,۵۰۰

ROARING 20's



خودنویس ۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال

ACCESSORIES



Ballpoint Refill, Blue & Black
مغزی خودکار در رنگهای آبی و مشکی
۱۶,۵۰۰ ریال



Original Ink 7 colors deluxe Blue, Black, Brown, Purple, Red, Turquoise & Green
جوهر در ۷ رنگ مشکی، آبی، قهوه ای، بنفش، قرمز، سبز و آبی فیروزه ای
۲۵,۰۰۰ ریال



Calligraphy Mini Kit
قلم خوشنویسی ۸۰,۰۰۰ ریال

کوپن فروش ویژه

در ازای مبلغ هشتاد هزار ریال ۲۰۰۰۰۰۰

کوپن فروش ویژه جهت فروشگاه های تهران و شهرستان

این برگه معادل **کوپن** می باشد.

این کوپن در صورت تسویه فاکتور مربوطه در فصل خرید برای فصول بعد هم معتبر خواهد بود.

شماره: ۵۵۹۷۷
تاریخ فاکتور:
نام خریدار:
نام فروشگاه:
آدرس:

هر ۵ کوپن به نام یک فروشگاه، برابر یک امتیاز هدیه خواهد بود.

به نشانه در تکمیل کوپن ها کتا باشد به نشانه اعتبار خواهد شد.

این کوپن بدون مهر و امضاء نام خریدار و بر حسب فورگرم فاقد اعتبار می باشد.

مهر و امضاء فروشگاه:

Sheaffer
EUROPEAN
CHROME
Platinum Coated
Melody
PORTION

هولوگرام

Barcode

کوپن فروش ویژه که در ازای هر ۲۰۰۰۰۰۰ ریال خرید به فروشگاه های تهران و شهرستان تعلق می گیرد از پائین ۸۸ با طرح جدید ارائه گردیده است.

فاکتور فروش

در صورت نیاز به فاکتور فروش با دفتر مرکزی بازرگانی برادران گلستانی خانم کسائی به شماره ۸۸۶۷۸۲۷۵ تماس بگیرید.

کارت ویزیت

در صورت نیاز به کارت ویزیت با نام فروشگاه خود با دفتر مرکزی بازرگانی برادران گلستانی خانم کسائی به شماره ۸۸۶۷۸۲۷۵ تماس بگیرید.

لیست برخی آیتمهای موجود که در لیست قیمت و کانالوگ ذکر نشده اند



Melody.23

خودکار، خودنویس و روان نویس
۹۰,۰۰۰ ریال



ROYAL

ست خودکار، اتود و آئینه زنانه
۸۵,۰۰۰ ریال



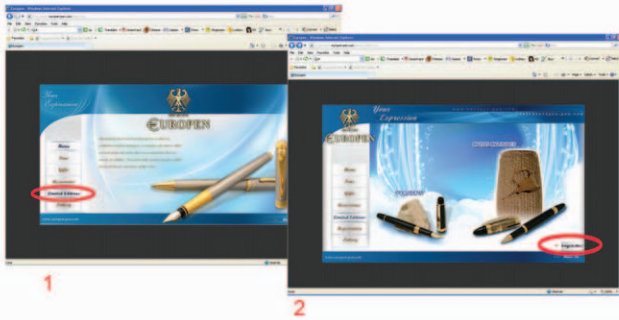
DOMA

ست خودکار، خودنویس، روان نویس و ذره بین
۱۶۵,۰۰۰ ریال

قلم های کلکسیونی یوروپن

نحوه ثبت نام اینترنتی جهت دریافت سند مالکیت

(۱) با وارد کردن نام سایت www.europen-pen.com در قسمت آدرس بار Internet explorer، سایت یوروپن پس از چند لحظه باز می شود و با کلیک به روی کلمه Enter site وارد صفحه اصلی می شویم و پس از آن وارد بخش Limited edition Registration (تصویر ۱) می شویم و سپس روی دکمه Registration (تصویر ۲) کلیک می کنید فرم ثبت نام در این زمان باز می شود که می بایست توسط کاربر پر شود.



تکمیل این فرم در سایت الزامی است تا دارنده قلم وارد کلپ خریداران یوروپن شود تا علاوه بر دریافت لوح مالکیت از اطلاعات و امکانات آتی یوروپن برخوردار باشد. شاید تکمیل این فرم مشکل به نظر برسد و یا دسترسی به اینترنت برای کلیه خریداران امکان پذیر نباشد، چنانچه فروشنده یا خریدار قلم قادر به ثبت اینترنتی نباشد می تواند برگه فارسی موجود در جعبه قلم که مشابه فرم ثبت نام اینترنتی می باشد را با دریافت اطلاعات خریدار پر نموده و آن را به شماره فکس ۰۲۱-۸۸۷۸۴۹۷۶ ارسال نماید.

Limited Editions Registrations
نمونه فرم ثبت نام برای دریافت سند مالکیت
 در صورت عدم دسترسی به اینترنت این فرم را تکمیل نموده و به فروشنده تحویل دهید.

Customer's info اطلاعات خریدار

Name: علیرضا
 Surname: احمدی
 Date of Birth: ۲۹/۱۱/۸۲
 Address: شیراز، خیابان خرم، پلاک ۵، واحد ۲
 Zipcode: ۷۹۹۷۶۲۱۶۳
 City: شیراز
 Country: ایران
 Email Address: A.Ahmadi@Sony.com
 Phone: ۰۰۹۸۲۱ ۱۲۴۵۶۷۸
 Mobile: ۰۰۹۸۹۱۲ ۱۲۴۵۶۷

Pen's info اطلاعات قلم

Pen: Cyrus Cylinder
 Serial Number: ۰۰۲۳
 Buying date: ۸۸/۸/۱۳

Seller's info اطلاعات فروشنده

Name of the shop where you have bought your pen: روشنکام
 City: تهران
 Country: ایران



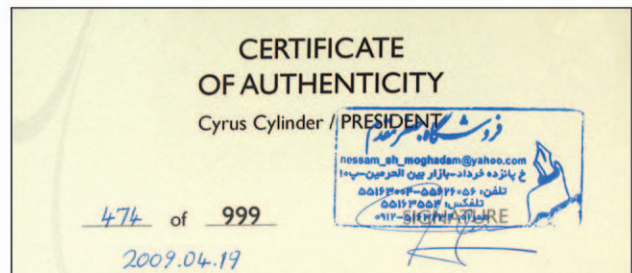
یوروپن (۱) در ابتدای امر جعبه چوبی ویژه، قلم را در بستری زیبا و مناسب ارائه می کند تا علاوه بر داشتن قلمی زیبا از جعبه تزئینی آن و جا قلمی روی میز نیز استفاده کرد. (۲) هر قلم دارای شماره شناسه مخصوص می باشد که بروی گیره در قلم منشور و حلقه فوقانی در قلم پرزیدنت حکاکی شده است (تصویر شماره ۱)



(تصویر شماره ۱)

(۳) هر قلم دارای دفترچه اطلاعات می باشد که در آن ویژگی های قلم بر شمرده شده و توضیحات کاملی در مورد خطوط میخی روی قلم به چند زبان ارائه گردیده. نکته بسیار مهم:

- صفحه ۴ این دفترچه (تصویر شماره ۲) می بایست توسط فروشنده مهر و امضا شود و همچنین شماره قلم و تاریخ خرید نیز در این صفحه قید شود در واقع پر کردن این صفحه آغاز گارانتی قلم می باشد که به مدت یک سال از تاریخ خرید می باشد.



(تصویر شماره ۲)



- یوروپن برای دارنده هر قلم یک لوح چوبی به عنوان سند مالکیت قلم در نظر گرفته که به نام شخص خریدار و با شماره قلم صادر تهیه می شود تا ۱۵ روز پس از تکمیل فرم اطلاعات در سایت یوروپن در بخش (Registration) در هرکجای جهان بدون هزینه ارسال می شود.

قلم کلکسیونی یوروپن در موزه ملی ایران و موزه بریتانیا

سال ۲۰۱۰

یوروپن در سال ۲۰۱۰ نسخه بی نظیری از قلم منشور حقوق بشر را فقط به تعداد ۲۰ عدد در سراسر جهان به بازار عرضه خواهد کرد که نخستین نمونه قبل از تولید این قلم با شماره شناسه ۰۰۰۰ طی مراسم افطاری و شام در تاریخ ۸۸/۶/۳ با حضور جمع کثیری از نمایندگان سازمان ها و ادارات دولتی و خصوصی و اجرای برنامه توسط آقای رشید پور رونمایی شد و جهت نمایش درموزه ایران باستان توسط نماینده یوروپن در ایران به رئیس کل موزه ملی ایران باستان جناب آقای مهر اندیش تقدیم شد. بازدیدکنندگان می توانند برای مشاهده قلم به سالن اصلی موزه ایران باستان مراجعه کنند. آقای مهراندیش طی سخنانی با قدردانی از این اقدام بی سابقه، ابراز امیدواری کرد در سال جاری اصل منشور کوروش نیز از موزه بریتانیا برای مدتی به ایران منتقل و به نمایش گذاشته خواهد شد.



این قلم از تاریخ ۸۸/۶/۱۷ درموزه ملی ایران واقع در خیابان امام خمینی تقاطع سی تیر به نمایش در آمده است و علاقه مندان می توانند همه روزه به غیر از روزهای دوشنبه ها از ساعت ۹ صبح الی ۱۷ بعد ازظهر جهت بازدید از قلم مربوطه و آثار کهن ایران زمین مراجعه نمایند.



سال ۲۰۰۹

تلاش های بازرگانی برادران گلستانی در راستای احیای فرهنگ و تمدن بالنده این مرز و بوم به بار نشست. و در سال ۲۰۰۹ اولین قلم کلکسیونی یوروپن با نام Cyrus Cylinder به بازارهای جهانی عرضه شد این قلم در رنگ مشکی فقط به تعداد ۹۹۹ عدد تولید شده است و از شماره سریال ۰۰۰۱ تا ۰۹۹۹ می باشد. در تاریخ ۲۰۰۹/۳/۸ اولین نمونه تأیید شده قلم منشور کوروش (قبل از تولید محدود) با شماره ۰۰۰۰ به موزه بریتانیا در شهر لندن اهدا گردید که هم اکنون این قلم در ساختمانی که اصل منشور کوروش نگهداری می شود. اختصاص کد EPH۳۵۸ و ثبت این قلم بی نظیر دردفتر آثار ثبت شده موزه بریتانیا می باشد .



KEY HOLDER COLLECTION



W1830
ریال ۱۰۰۰۰



Li 7
ریال ۱۲۰۰۰



Li 6
ریال ۱۲۰۰۰



Li 8
ریال ۱۲۰۰۰



CA4026
ریال ۱۵۰۰۰



B42
ریال ۹۰۰۰۰



3512
(قاب عکس)
ریال ۹۰۰۰۰



CA741
ریال ۹۰۰۰۰



Li19
ریال ۱۰۰۰۰



354
ریال ۱۰۰۰۰



W1823
ریال ۸۰۰۰۰



W1702
ریال ۸۰۰۰۰



1076
ریال ۸۰۰۰۰



W1832
ریال ۸۰۰۰۰



B42S
ریال ۸۰۰۰۰



CA122
ریال ۶۰۰۰۰



CA1011
ریال ۶۵۰۰۰



327
ریال ۶۵۰۰۰



01
ریال ۷۰۰۰۰



809
ریال ۸۰۰۰۰



1322
ریال ۵۰۰۰۰



KIA
ریال ۶۰۰۰۰



1122
ریال ۶۰۰۰۰



CLIP
ریال ۶۰۰۰۰



110
ریال ۶۰۰۰۰



Mobile Holder
ریال ۳۰۰۰۰



115
ریال ۲۵۰۰۰



115
ریال ۱۰۰۰۰



162
ریال ۱۲۰۰۰



113
ریال ۱۲۰۰۰



02
ریال ۱۵۰۰۰



04
ریال ۱۵۰۰۰



(چراغ قوه)
ریال ۱۰۰۰۰

پیشکسوتان

مرحوم ابوالحسن افشار

فروشگاه افشار



مرحوم افشار در فروشگاه افشار



پسران مرحوم افشار (بهنام و نادر) در مجلی که ۴۰ سال پیش افشار پدر تکیه زده بود.

حرفه ای بود و هر روز پیش از شروع کار به کوهنوردی می پرداخت. شاید بتوان گفت خستگی های بخشی از دوران زندگیش را که فرزندانش در کنارش نبودند و در خارج از کشور به تحصیل

می پرداختند با همین حضور در کوه و طبیعت از تن خویش می زدود و فشارهای مختلف را با ورزش تحمل می کرد. در اوان کار ضمن فروش قلم های معروف کلیه قلم ها را نیز تعمیر می کرد اما هیچگاه جنس های متفرقه نمی خرید و اعتقاد داشت: (باید جنس خوب دست مردم داد) خشنودی عمیق استاد افشار بیشتر از این بود که کارش به نوعی خدمت به زیباترین شکل ممکن است زیرا بر این باور بود که ابزار کار هزاران اندیشمند و متفکر و صاحب فکر را در اختیار دارد و عرضه می کند و همین برای او رضایت شغلی ایجاد می کرد و سبب خشنودی و خرسندی او در ادامه ی کار بود. از ایشان دو پسر و چهار دختر به یادگار مانده اند که پسران برومندشان اکنون با

همان عشق قدیمی پدر در عرصه ی قلم فعالیت می کنند و به باور ایشان شاید درآمد اجاره ی مغازه خیلی بیشتر از فعالیت امروز آنان باشد اما هرگز حاضر به ترک کار نیستند و با اشتیاق فراوان در عرصه ی قلم فعالیت می کنند. از ویژگی های برجسته ی استاد ابوالحسن افشار صداقت و پرکاری، عزم و اراده ی قوی و عشق به فرزندان بود. برای روح بلند او آرامش و برای تمام رهروان عرصه ی قلم سر بلندی و عزت آرزومندیم.



یاد یاران

دهه پایانی قرن دوازدهم هجری تولد یکی از متولیان قلم بود. او که بیش از شصت سال از عمر خود را در خدمت صاحبان قلم گذراند و برای خیلی از کارگزاران قلم چهره ای سرشناس و آشنا بود مرحوم آقای ابوالحسن افشار است.

ایشان در دهکده دوان از توابع کازرون متولد شد و در هفت سالگی به آبادان رفت و زیر بال و پر برادر بزرگتر در آمده و از همان آغاز کودکی به کار و فعالیت پرداخت. ابتدا در آموزشگاه هاستل آبادان که زیر نظر انگلیسی ها اداره می شد به عنوان کارگر ساده استخدام شده و بعد ها در همان جا موفق به کسب دیپلم انگلیسی شد. در جوانی به ورزش فوتبال گرایش پیدا کرده و عضو تیم فوتبال شبانه روزی آبادان شد و بعدها زمین فوتبال شرکت نفت آبادان را بنیان گذاشت. پس از مدتی از محل کار خود استعفا داده به کار آزاد روی آورد. ابتدا پیشه عطاری را برگزید و در آبادان به این حرفه پرداخت اما همیشه گویی گمشده ای داشت. از آنجایی که در کسب و کار کتافروشی های آبادان رونق و پیشرفت می دید به فروش کتاب و لوازم التحریر علاقمند

شد و با همکاری برادر خانمش فروشگاهی به نام افشار در آبادان راه اندازی کرد ابتدا برای تهیه برخی لوازم فروشگاه به تهران رفت و آمد داشت و مدتی بعد در تهران ساکن و عامل پخش خودکار و خودنویس در بازار بین الحرمین تهران شد در فاصله سال های ۱۳۴۰-۱۳۴۱ مغازه ای نبش چهارراه استانبول خریداری کرد که شاید بتوان گفت بعدها چشم و چراغ بازار ایران شد، آنهم به دلیل موقعیت مکانی و اعتبار صاحبش. مرحوم ابوالحسن افشار کوهنوردی

آیا می دانستید؟

- تمام خرس های قطبی چپ دست هستند!!
- حس بویایی سگ با حس بویایی مورچه برابری می کند!!!
- جگر تنها عضو داخلی بدن است که اگر با عمل جراحی قسمتی از آن بر داشته شود دوباره رشد می کند.
- حس بویایی خرس صد برابر قوی تر از حس بویایی انسان است.
- چشم انسان می تواند ۱۰ میلیون رنگ مختلف را ببیند و از هم تشخیص دهد.
- حلزون ها می توانند ۳ سال متوالی بخوابند.
- در شیلی صحرایی وجود دارد که هزاران سال است در آن باران نباریده است
- زبان مقاوم ترین ماهیچه بدن است.
- فندک قبل از کبریت اختراع شد!!!!
- قرنیه چشم تنها قسمت بدن است که خون ندارد.
- قلب انسان در هنگامه عطسه یک میلیونیم ثانیه می ایستد!!!
- حنجره زرافه تار صوتی ندارد و گنگ است!!!!
- خرگوش و طوطی تنها حیواناتی هستند که بدون برگشتن به عقب می توانند پشت سر خود را ببینند!!
- یک زنبور عسل باید روی چهار هزار گل بشیند تا بتواند به اندازه یک قاشق عسل تهیه کند!!!!
- زنبور عسل دو معده دارد یکی برای جمع آوری عسل و دیگری برای هضم غذا!!!!
- شهر مکزیک سالانه بیست و پنج سانتیمتر نشست می کند.
- قلب میگوها در سر آنها قرار دارد!!
- کرم های ابریشمی در ۵۶ روز ۶۰۰ برابر خود غذا می خورند!!!!
- موشهای صحرایی چنان تکثیر می کنند که در عرض ۱۸ ماه یک جفت موش صحرایی قادرند یک میلیون فرزند داشته باشند!!!!
- موشهای صحرایی سالانه یک سوم منابع و ذخایر غذایی جهان را نابود می سازند.
- لایه پوستی که آرنج دست را پوشانده در هر ده روز یکبار عوض می شود.
- ناخن های انگشتان دست تقریباً چهار برابر ناخن های پا رشد می کنند!!
- آیا می دانستید بعد از مرگ انسان قلب انسان چهار ساعت و ششها شش تا هشت ساعت، کبد دوازده ساعت، لوزالمعده هفده ساعت و کلیه ها بیست و چهار ساعت بدون اکسیژن زنده ...
- آیا می دانستید یکی از شگفتی های ریاضی این است که وقتی عدد ۱۱۱۱۱۱۱۱ را در خودش ضرب کنی، جواب خواهد شد؛ ۱۲۳۴۵۶۷۸۹۸۷۶۵۴۳۲۱
- آیا می دانستید زنان دو برابر مردان پلک می زنند.



چند کلید میانبر مفید در ویندوز XP

در اکثر صفحه کلیدهای جدید علاوه بر کلیدهای استاندارد، کلیدی با شکل آرم ویندوز (پرچم) تعبیه شده است. این کلید معمولاً در کنار کلید Ctrl قرار دارد. ترکیبی از این کلید با کلیدهای دیگر در ویندوز XP میانبرهای راحتی را جهت انجام عملیات مختلف برای شما فراهم می آورد که بعضی از آنها به شرح زیر است:

فشار دادن کلید ویندوز با یکی از کلیدهای زیر توضیح
 کلید ویندوز + L قفل کردن ویندوز
 کلید ویندوز + F باز کردن پنجره جستجو
 کلید ویندوز + E باز کردن پنجره My Computer
 کلید ویندوز + R باز کردن پنجره Run
 کلید ویندوز + U دسترسی به Utility Manager
 کلید ویندوز + D نمایش Desktop
 و پنهان کردن تمامی پنجره ها و بلعکس



WINRAR

زمانی که حرف از اینترنت پیش می آید بحث حجم فایل های و اطلاعات نیز مطرح می گردد نرم افزار های متعددی تحت عنوان فشرده ساز روانه بازار شده که هر یک به نوعی با کاستن حجم فایل ها آن ها را برای ورود به دنیای اینترنت آماده می کنند یکی از معروفترین این نرم افزارها، نرم افزار Winrar می باشد که قابلیت های بسیار زیادی را نسبت به دیگر فشرده سازها در اختیار کاربران قرار می دهد. WinRAR محصول شرکت RarLabs یکی از بهترین نرم افزار های مدیریت فایل های فشرده می باشد و می تواند فایل های مختلف را تا ۱۰ درصد بیشتر از فایل های ZIP با فرمت RAR فشرده سازد. WinRAR می تواند فایل های RAR and ZIP files, unpacks vZ, ACE, ARJ, BZ۲, CAB, GZ, ISO, JAR, LZH, TAR, UUE, Z را از حالت فشرده خارج کند. همچنین این نرم افزار قادر است فایل های بالاتر از ۱.۴۴ مگابایت شما را شکسته و به فرم چندین فلاپی داریو در بیاورد از مهمترین قابلیت های این نرم افزار می توان به قابلیت Self-Extract ذکر نمود که بوسیله آن شما می توانید فایل فشرده شده را به صورت یک فایل اجرایی با پسوند exe در آورید تا در کامپیوتر هایی که نرم افزار WinRAR نصب نیست نیز بتوانید از حالت فشرده خارج کنید.

طهران

لباس و پوشاک تهران قدیم

چادر چاقچور

جنس چادر خانم ها از دیبا و پارچه پشمی بود. زن های فقیر پارچه دیبا و خانم های اشراف پارچه پشمی به کار می بردند. پیر زن ها دور کمر چادر را نوار می گذاشتند و این نوار را به گردن خود می انداختند و زن های جوان برای آن کمر می دوختند. چاقچور شلوار بلندی بود که لیفه داشت و در قسمت مچ پاچین داشت.

شال کلاه و جبه

لباس رسمی، معمول و متداول در عصر قاجارها، برای تمام طبقات شال کلاه و جبه بود. شال کلاه نوعی عمامه بود که ریشه قدیمی و تازی دارد. بعد از اشغال ایران به وسیله اعراب، کلاه باستانی آنان مبدل به عمامه شد. سلاطین زمان صفویه، که تا حدی خود را روحانی و مذهبی جلوه می دادند، عمامه سبز را که نشانه سیادت آنها بود به عنوان کلاه یا سرپوش انتخاب نموده و برای اینکه امتیاز بر سایرین داشته باشند تاج یا جقه جواهر بر روی آن نصب می کردند. اهل علم و رجال عمامه عادی سبز می گذاشتند و دیگر شاهان مثل نادرشاه، کریم خان، ناصرالدین شاه و فتحعلی شاه، که جنبه روحانی نداشتند، شال ترمه دوزی حاشیه داری به کلاه عادی پیچیده به سر می گذاشتند. جبه هم ریشه عربی و ترکمنی دارد زیرا، لباس بلند و گشاد در پیش اعراب و ترکمنان مرسوم بود و آنها از قدیم لباس بلند می پوشیده اند. از زمان آقا محمدخان به بعد، شاه کلاه و جبه و ترمه جاقجوری از ماهوت گلی و کفش ساقری، لباس رسمی به حساب می آمد و رنگ شال و جبه اختیاری بوده است. در عهد ناصری، جاقجوری به جوراب ماهوت کلی و کفش ساقری به کفش دستک دار تبدیل شد ولی شال کلاه و جبه تغییر نکرد.

مشاغل تهران قدیم

آسیاب ها و عصارخانه ها، اسلحه خانه، ایشیک خانه، بازار مفت برها، تلگراف خانه، جارچی، جای فروشی های سیار، داروخانه، زنبورک خانه، زیندارخانه، سرایدارخانه، سمسارهای دوره گرد، شاطرخانه فراش خانه، کالسکه خانه، کشیک خانه، مریض خانه، میرآخوری.

در تهران قدیم در کنار خندق بیرونی شهر، بازاری بود به نام بازار مفت برها که مرغوبترین اجناس در آن فراهم می گردید تا آنجا که خرید دربار و درباریان نیز در آنجا صورت می گرفت. بازاری که شامل همه نوع کالا مانند خوراکی، پوشاک، خرازی، بلور، عطر، عتیقه و ... بود.

کله پزی، نانوائی سنگک، آشفروشی، فرنی فروشی، آجیل فروشی، عطاری، سقایی، سقاخانه، کلاهدوزی، توتون فروشی، سیگارپیچی، سیگار فروشی، ساعت سازی، رنگریزی، سلمانی، دندان کشی (که جزو کار سلمانی هابود). دندانسازی ها خارجی، نقالی و سخنوری، مسگری، صحافی، چاپخانه، عبادوزی، عطاری از جمله مشاغل در آن بود. همچنین، بازار ارسی دوزها، بازار خیاط ها (در جنوب امامزاده زید) بازار آهنگرها و بازار پالان دوزها از جمله بازارهای موجود بود. تره بار نیز در میدان امین السلطان قرار داشتند.

پیه سوز و فانوس

قبل از اینکه در خیابان های تهران چراغ های گازی و بعدها برقی به کار افتد، اکثر معابر و گذرگاه ها و مخصوصا محله های بازار، شب ها به وسیله فانوس های فتیله ای و پیه سوز و غیره روشن می شد. پیه سوزها با روغن پیه افروخته می گشت و فانوس ها را با نفت پر و روشن می ساختند. این چراغ ها، فانوس ها و پیه سوزها را در فاصله های معین بر فراز دیوار نصب می کردند و هر محله ای برای این چراغ ها یک متصدی داشت که شب ها آنها را روشن کرده و صبح ها خاموش می کردند. فانوس ها تحت کنترل شخصی به نام حسین خان چراغچی بود که سر دسته چراغچیان به شمار می رفت و آنها را استخدام می کرد.

اولین اتومبیل تهران

به دنبال کالسکه هایی که با بخار و آتش حرکت می کردند، اولین اتومبیل هایی که به ایران وارد شد، سواری های فورد کروکی کلاچی با لاستیک تو پر بود. اتومبیل هایی نیز شبیه وانت امروزی وارد تهران شد که به آن ها ماشین لاری می گفتند و هم چنین اتومبیل های دور سیمی که برای حمل بار و مسافر می آمدند. به هرحال، نخستین اتومبیل در زمان مظفرالدین شاه وارد تهران گردید.

اولین خط آهن (ماشین دودی)

نخستین خط آهن ایران، خط آهن تهران به شهری بود که در سال ۱۲۶۱ هجری شمسی و ۱۸۸۳ میلادی، امتیاز آن را یک نفر مهندس فرانسوی «به نام مسیوبوانان» از ناصرالدین شاه گرفت. ماشین هایی که در این خط به کار افتادند نام ترن نداشتند بلکه در دارالخلافه آنها را ماشین دودی می گفتند.

سرگرمی پایتخت نشین ها

سینما، الک دولک بازی، بادبادک، بندبازی، پرده قیامت، خربازی و خرسواری، عکاسی، مساله گوها یا مرشدها، نمایش لوطی عنتری. **مساله گوها یا مرشدها:** یکی از سرگرمی های تهرانی ها مساله گوها یا مرشدها بودند که با صدای رگه دار و زنگدار در میدان ها و خیابان های دارالخلافه معرکه به راه می انداختند. آنها معمولا دو نفر بودند یکی خود مرشد (مساله گو) و دیگری بچه مرشد به این ترتیب که مرشد مساله ای را در برابر جمعیت حاضر مطرح می کرد و بچه مرشد به آن پاسخ می گفت. این مرشدها معمولا تا پولی از مردم جمع آوری نمی کردند شروع به مساله گویی نمی کردند و گاهی این حضرات مرشدها حرف های خود را در یک جای حساس قطع می کردند، بقیه آن را به روز دیگر حواله می کردند تا خلاقیت را تشنه تر و مشتاق تر گردانند.

اصناف ایران در دوره قاجار

انتخاب شغل در دوره قاجار آزاد بود. فقط به خانواده و یا ملاحظات مالی محدود می شد و در واقع خانواده های زیادی بر حسب سنت مشاغل خاصی را ادامه می دادند. اما این امر به علت یک اجبار صنفی به مفهوم اروپائی کلمه نبود. عضویت در صنف اجباری بود و برای آن عده از ایرانیانی که می خواستند با پرداختن به کسب یا حرفه ای امرار و معاش کنند، مشکلی ایجاد نمی کرد. اصل کار این بود که استادی پیدا کرده و به استخدام او در آیند. لازمه پرداختن به هر کاری عضویت در صنف بود. برای پذیرفته شدن در یک صنف معیارهای خاصی به کار گرفته می شد. هر صنف به دستور حکومت یک طبقه مالیاتی تشکیل می داد. بنابراین هیچ کاسب یا پیشه وری اجازه نداشت که در خارج صنف کار کند. این قانون پیوسته اجرا می شد. حکومت ایران برای وصول مالیات می خواست، خرده فروشان اروپائی را که در ایران کار می کردند داخل اصناف کند. با



این که اجبار صنفی وجود نداشت بسیاری از تازه واردان به اصناف البته فرزندان و خویشان اعضای اصناف بودند که توسط اقوام خود تربیت شده بودند تا مثلاً جای آنها را اشغال کنند. در نتیجه سنت ادامه یک کسب یا یک صنعت در برخی خانواده ها شیوع یافت و این امر وقتی بیشتر شایع می شد که یک صنعتگر استطاعت خرید ابزار وسایل جدید را نداشت تا فرزندش را در حرفه ای جز حرفه خودش به کار گمارد.

در حوالی ۱۲۶۰ ه.ش در شهرستان آباده خانواده های زیادی در سه نسل جددرد به شغل قاشق تراشی مشغول بوده اند. در شهرستان اردکان تعدادی از نجارها وضع مشابهی داشته اند. در اصفهان نیز چند خانواده شغل های منبت کاری و عدس پزی را در انحصار داشتند. موروثی بودن شغل های خبازی و قصابی در این اصناف به سبب تشکیلات خاص آنها بسیار مستحکم بوده است. در ۱۲۹۱ ه.ش دست کم پسران رؤسای صنف خباز دنباله رو پدران خود بوده اند.

غالب اعضاء اصناف تحصیلات رسمی نداشتند. زیرا در آغاز کودکی برای کسب پول و یادگرفتن حرفه کار خود را به صورت یک آدم همه کاره از پادویی شروع کرده بودند. پادوها غالباً اطفالی بودند که در کارگاه ها تربیت شده، در انواع شغل ها از کارهای فنی ساده تا پیغام رسانی و آوردن جای برای مشتریان، همچنان که امروزه معمول است، به کار گرفته می شدند. شاگردان بالاجبار مدت مدیدی کار می کردند و در این مدت زندگی بسیار دشواری داشتند.



تهران در دوران سلطنت ناصرالدین شاه قاجار سال ۱۲۵۰ ه.ش

بسیاری از این دستیاران یا شاگردان تربیت شده چون توانایی تهیه دکان شخصی نداشتند، نزد استادان خود می ماندند. تنها امید هر شاگرد این بود که روزی استاد شده، صاحب یک دکان شخصی شود. اگر یک شاگرد وسایل کافی داشت نسبتاً به آسانی می توانست در بسیاری از اصناف استاد شود. در بسیاری از اصناف نظیر صنف بقال گواهینامه استادی باید به تائید کلاتری (شهردار شهر) می رسید. لیکن عملاً کارها بسیار سهل تر بوده است. کاندیدای استادی باید، از رئیس صنف خود تقاضای جواز می کرد، رئیس صنف پس از دریافت هدیه یا مبلغی پول بدون بررسی مهارت و کار آیی متقاضی به او اجازه می داد تا در نقطه خاصی به کار بپردازد. حق بنیچه که به حق تاسیس دکان معروف بود ویژه معدودی از اصناف بود. برای اینکه برای هر عضو صنف سهم مناسبی از حرفه موجود تضمین شود تعداد دکان های هر محله بر طبق ساکنان و خانه های آن محله تعیین می شد. این تعداد ثابت افزایش پذیر نبود و افتتاح دکانین تازه فقط در خارج محدوده اصلی شهر امکان داشت، یعنی هنگامی که شهر توسعه می یافت فقط به اجازه حکومت این کار عملی می شود.



رنگ خودتان رو با توجه به تاریخ تولدتان پیدا کنید سپس توضیح مربوط به آن رنگ را بخوانید.

در صورتیکه تاریخ تولد شما در :

زرد

شما شیرین و بیگانهید ، مورد اعتماد بسیاری از مردم ، و دارای رهبریتی قوی در ارتباطاتتان هستید. شما خوب تصمیم میگیرید همواره و انتخاب درستی در زمان مناسب می گیرید در افکار داشتن روابط عاشقانه بسر می برید.

شیری رنگ

اهل رقابت و بازی دوست. دوست ندارد بازدولی همیشه بشاش است شما قابل اعتماد و امین هستید و خیلی علاقه دارید وقت خود را بیرون بگذرانید، با دقت عشقتان را انتخاب میکنید و بسادگی عاشق نمی شوید اما وقتی او را یافتید تا مدت های طولانی دوستش خواهید داشت.

نیلی

شما بیشتر متوجه نگاهتان هستید و استانداردهای بالائی درانتخاب عشق دارید. هر راه حلی را با دقت و تفکر انتخاب می کنید و بسیار بندرت مرتکب اشتباه احمقانه میشوید دوست دارید رهبر باشید و به راحتی می توانید دوستان جدید پیدا کنید.

خاکستری

جذاب و فعال هستید، شما هرگز احساساتان را پنهان نمی کنید و هر آنچه را که درونتان است آشکار می سازید. اما ضمانتی توانید خودخواه هم باشید. می خواهید مورد توجه باشید و نمی خواهید بطور نا برابر با شما برخورد شود. میتوانید روز مردم را روشن کنید. شما میدانید در زمان مناسب چه بگویید و خوش اخلاق هستید.

سبز

خیلی خوب با افراد تازه کنار می آید. در واقع آدمخجالتی ای نیستی اما گاهی اوقات با کلمات به عواطف مردم آسیب می رسانید. دوست دارید تا مورد توجه و علاقه کسی باشید که دوستش دارید ولی اغلب تنهایی و به انتظار فرد مورد نظرت می مانید.

طلائی

شما میدانید چه چیزی درست و چه چیزی نادرست است. آدم بشاشی هستید و زیاد بیرون میروید. بسیار سخت میتوانی فرد مورد نظرت را پیدا کنی اما وقتی او را یافتی تا سالیان متمادی دوباره عاشق نمی شوی.

صورتی

شما همواره در تلاشید تا در هر چیزی بهترین باشید و دوست دارید به سایرین کمک کنید. اما بسادگی قانع نمی شوی. دارای افکاری منفی هستید و در جستجوی عشقی شورانگیز مانند آنچه در قصه هاست هستید

اول فروردین ماه باشد سیاه هستید.

بین دوم فروردین تا ۱۱ فروردین باشد ارغوانی هستید

بین ۱۲ تا ۲۱ فروردین باشد. شما سرمه ای است

بین ۲۲ فروردین تا ۳۱ فروردین باشد نقره ای هستید.

بین یکم اردیبهشت تا ۱۰ اردیبهشت باشد سفید هستید.

بین ۱۱ اردیبهشت تا ۲۴ اردیبهشت باشد شما آبی هستید.

بین ۲۵ اردیبهشت تا سوم خرداد باشد شما طلایی رنگ هستید.

بین ۴ خرداد تا ۱۳ خرداد باشد شما شیری رنگ هستید.

بین ۱۴ خرداد تا ۲۳ خرداد ماه باشد شما خاکستری هستید.

بین ۲۴ خرداد تا دوم تیر ماه باشد شما رنگ خرمائی هستید.سوم

تیر ماه باشد رنگ شما خاکستری است.

بین ۴ تیر ماه تا ۱۳ تیر ماه باشد شما قرمز هستید.

بین ۱۴ تیر ماه تا ۲۳ تیر ماه باشد شما نارنجی هستید.

بین ۲۴ تیر ماه تا سوم مرداد ماه باشد شما زرد هستید.

بین ۴ مرداد ماه تا ۱۳ مرداد باشد شما صورتی هستید.

بین ۱۴ مرداد تا ۲۲ مرداد باشد شما آبی هستید.

بین ۲۳ مرداد تا یکم شهریور باشد شما سبز هستید.

بین ۲ شهریور تا ۱۱ شهریور باشد شما قهوه ای هستید.

بین ۱۲ شهریور تا ۲۱ شهریور باشد شما کبود رنگ هستید.

بین ۲۲ شهریور تا ۳۱ شهریور باشد شما لیموئی هستید.

متولدین یکم مهر ماه زیتونی هستند.

بین ۲ مهر تا ۱۱ مهر ماه ارغوانی هستید.

بین ۱۲ مهر تا ۲۱ مهر ماه باشد شما سرمه ای هستید.

بین ۲۲ مهر ماه تا یکم آبان ماه شما نقره ای هستید.

بین ۲ آبان تا ۲۰ آبان ماه باشد شما سفید هستید.

بین ۲۱ آبانماه تا ۳۰ آبانماه باشد رنگ شماطلائی است.

بین یکم آذر ماه تا ۱۰ آذر ماه باشد شما شیری رنگ هستید.

بین ۱۱ آذر ماه تا ۲۰ آذر ماه باشد شما خاکستری هستید.

بین ۲۱ آذر تا ۳۰ آذر باشد شما رنگ خرمائی هستید.متولدین اول

دیماه نیلی رنگ هستند.

بین دوم دی ماه تا ۱۱ دی ماه باشد رنگ شما قرمز است.

بین ۱۲ دی تا ۲۱ دی ماه شما نارنجی هستید.

بین ۲۲ دی ماه تا ۴ بهمن ماه باشد شما زرد هستید.

بین ۵ بهمن تا ۱۴ بهمن ماه باشد شما صورتی هستید.

بین ۱۵ بهمن تا ۱۹ بهمن ماه باشد شما آبی هستید.

بین ۲۰ بهمن تا ۲۹ بهمن ماه باشد شما سبز هستید .

بین ۳۰ بهمن تا ۹ اسفند ماه باشد شما قهوه ای هستید.

بین ۱۰ اسفند تا ۲۰ اسفند باشد شما کبود رنگ هستید.

بین ۲۱ اسفند تا ۲۹ اسفند باشد لیموئی هستید.

خرمائی

باهوشید و میدانید چه چیزی درست است. میخواهید همه چیز را مطابق میل خود کنید که گاهی میتواند بدلیل عدم توجه به نظر دیگران مشکل ساز باشد. اما در مورد عشق صبور هستید. وقتی فرد مورد نظرتان را یافتید برایتان دشوار است فرد بهتری پیدا کنید.

نارنجی

در مقابل اعمالتان مسئولیت پذیر هستید، می دانید چگونه با مردم رفتار کنید. همواره اهدافی برای دستیابی به آنها دارید و حقیقتا برای رسیدن به آنها تلاش میکنید، فردی آماده رقابت هستید. دوستانتان برایت بسیار مهم هستند و قدر آنچه را که دارید میدانید، گاهی اوقات واکنشتان زیادی شدید است و علت آن نیز احساساتی بودن آن است.

ارغوانی

اسرار آمیز هستید، بهیچوجه خودخواه نیستید ، زود و آسان نظرتان جلب میشود. روزتان با توجه به خلقتان میتواند غمگین یا خوش باشد. بین دوستان محبوب هستید اما نمیتوانید دست به عمل احمقانه ای نیز بزنید ، بسادگی امور را فراموش میکنید. بدنبال شخصی هستید که قابل اعتماد باشد.

لیموئی

آرام هستید، اما بسادگی عصبانی می شوید. به آسانی حسادت می ورزید و در مورد چیزهای کوچک اعتراض میکنید، نمی توانید به یک کار بچسبید اما دارای شخصیتی هستید که اعتماد و علاقه همه را جلب میکند.

نقره ای

خیال پرداز و بامزه اید ، دوست دارید چیز های جدید را بیازمایید. علاقه دارید خود سازی کنید و بسادگی می آموزید، براحتی میتوان با شما صحبت کرد و شما نصایح خوبی میدهید. وقتی موضوع دوستی است متوجه میشوید نمی توان به کسی اعتماد کرد، اما وقتی دوستان واقعی خود را یافتید تا پایان عمر به آنها اعتماد میکنید.

سیاه

شما یک مبارز هستید و دارای انگیزه اید. اما تغییر در زندگی را نمی پسندید. زمانی که تصمیمی گرفتید، روی تصمیمتان تا مدت ها پای می فشارید. زندگی عشقی شما نیز توام با مبارزه است و مثل همه نیست

زیتونی

شما روشن قلب و آدم گرمی هستید. همراه خوبی برای فامیل و دوستانید. خشونت را نمی پسندید و میدانید چه چیزی درست است. شما مهربان و بشاش هستید اما بسادگی به مردم حسادت نورزید.

قهوه ای

فعال و ورزشکارید ، برای دیگران مشکل است که به شما نزدیک شوند. زمانی که متوجه میشوید نمی توانید به چیزی که میخواهید دستیابید ، بسادگی تسلیم شده آنرا رها میکنید.

آبی

اتکا به نفس کمی دارید و خیلی ایرادی هستید. هنرمند هستید و دوست دارید عاشق شوید ، اما میگذارید عشقتان از دستتان برود چون در این مورد از مغزتان فرمان میگیرید نه از قلبتان.

سورمه ای

شما جذابید و عاشق زندگی خود هستید ، نسبت به همه چیز دارای احساسی قوی هستید و خیلی زود گیج میشوید زمانی که از دست شخص یا اشخاصی عصبانی می شوید برایتان مشکل است آنها را ببخشید.

سفید

شما آرزو و اهدافی در زندگی دارید زود حسادت می ورزید نسبت به دیگران متفاوت و گاهی اوقات عجیب هستید اما همه این حالت شما را دوست دارند.

کبود

احساسات شما بسادگی و ناگهانی تغییر میکند اغلب تنها هستید ، مسافرت را دوست دارید. انسان صادقی هستید ولی حرف مردم را زود باور میکنید. یافتن عشق برای شما سخت است و گمگشته عشق هستید.

قرمز

با نمک و دوستداشتنی، مشکل پسند اما همیشه عاشق.....اینطور بنظر میرسد که مورد محبت نیز باشید. با روحیه وبشاش اما در همان زمان میتوانید بد اخلاق هم شوید قادرید با مردم بسیار خوب و با ملاحظت برخورد کنید و اینهمان عشقی است که میتواند در راهی که در پیش دارید همراهتان باشد آدمهایی را که راحت صحبت میکنند دوست دارید این آدمها باعث میشوند احساس راحتی بیشتری داشته باشید.

تست خود شناسی

یکی از استانداردهای تست های شخصیت شناسی است که این روزها در اروپا بین روانشناسان در جریان است. پاسخهای هم اصلاً کار دشواری نیست. کافی است کمی به خوتان رجوع کنید. یک کاغذ و قلم هم کنار دستتان باشد که بتوانید امتیازهایی که گرفته اید را جمع بزنید.

نتیجه گیری:

- اگر امتیاز شما بالای ۶۰ است: دیگران در ارتباط و رفتار با شما شدیداً مراقب و هوشیار هستند آنها شما را مغرور، خودمحور و بی نهایت سلطه جو می دانند، گرچه شما را تحسین می کنند و به ظاهر می گویند: "کاش من جای تو بودم!!" اما معمولاً به شما اعتماد ندارند و نسبت به ایجاد رابطه ای عمیق و دوستانه بی میل و فراری هستند.

- اگر از ۵۱ تا ۶۰ امتیاز دارید: بدانید دوستان شما را تحریک پذیر می دانند، بدون فکر عمل می کنید و سریع از موضوعات ناخوشایند برآشفته می شوید، علاقه مند به رهبری جمع و تصمیم گیریهای سریع دارید (هر چند اغلب درست از کار در نمی آیند!) دیگران شما را جسور و اهل مخاطره می دانند. کسی که همه چیز را تجربه و امتحان می کند، از ماجراجویی لذت می برد و در مجموع به دلیل ایجاد شرایط و بستر هیجانات توسط شما، از همراهی تان لذت می برند.

- اگر از ۴۱ تا ۵۰ امتیاز دارید: به خود امیدوار باشید، دیگران شما را با نشاط، سرزنده، سرگرم کننده و جالب و جذاب می بینند.

شما دائماً مرکز توجه جمع هستید و از تعادل رفتاری خوبی بهره مند هستید. فردی مهربان، ملاحظه کار و فهمیده به نظر می رسد. قادر هستید به موقع باعث شادی و خوشی دوستانتان شوید و اسباب هلهله و خنده آنها را فراهم کنید و در همان شرایط و در صورت لزوم بهترین کمک بر اعضای گروه هستید.

- اگر ۳۱ تا ۴۰ امتیاز نصیب شما شد: بدانید در نظر سایرین معقول، هوشیار، دقیق، ملاحظه کار و اهل عمل هستید. همه می دانند شما باهوش و با استعداد هستید اما مهمتر از همه فروتن و متواضع هستید. به سرعت و سادگی با دیگران باب دوستی را باز نمی کنید. اما اگر با کسی دوست شوید صادق، باوفا و وظیفه شناس هستید. اما انتظار بازگشت این صداقت و صمیمیت از طرف دوستانتان را دارید گرچه سخت دوست می شوید اما سخت تر دوستی ها را رها می کنید.

- از ۲۱ تا ۳۰ امتیاز: در نظر سایرین فردی زحمت کش هستید اما

متأسفانه گاهی اوقات ایرادگیر هستید. شما بسیار بسیار محتاط و بی نهایت ملاحظه کار به نظر می رسید. زحمتکشی که در کمال آرامش و با صرف زمان زیاد در جمع بار دیگران را با دوش می کشید و بدون فکر و بر اساس تحریک لحظه ای و آنی هرگز نظر نمیدهد. دیگران می دانند شما همیشه تمام جوانب کارها را می سنجید و سپس تصمیم می گیرید.

- و اگر کمتر از ۲۱ امتیاز داشتید: دیگران شما را خجالتی، عصبی و آدمی شکاک و دو دل می دانند شخصی که همیشه سایرین به عوض او فکر می کنند، برایش تصمیم می گیرند و از او مراقبت می کنند. کسی که اصلاً تمایل به درگیر شدن در کارهای گروهی و ارتباط با افراد دیگر را ندارد.

سؤالات

۱) چه موقع از روز بهترین و آرام ترین احساس را دارید؟

الف. صبح ب. عصر و غروب ج. شب

۲) معمولاً چگونه راه می روید؟

الف. نسبتاً سریع، با قدم های بلند ب. نسبتاً سریع، با قدمهای کوتاه ولی تند و پشت سر هم ج. آهسته تر، با سری صاف روبرو د. آهسته و سر به زیر ه. خیلی آهسته

۳) وقتی با دیگران صحبت می کنید:

الف. می ایستید و دست به سینه حرف می زنید. ب. دستها را در هم قلاب می کنید. ج. یک یا هر دو دست را در پهلوی می گذارید. د. دست به شخصی که با او صحبت می کنید، می زنید. ه. با گوش خود بازی می کنید، به چانه تان دست می زنید یا موهایتان را صاف می کنید.

۴) وقتی آرام هستید، چگونه می نشینید؟

الف. زانوها خم و پاها تقریباً کنار هم ب. چهار زانو ج. پای صاف و دراز به بیرون د. یک پا زیر دیگری خم

۵) وقتی چیزی واقعاً برای شما جالب است، چگونه واکنش نشان می دهید؟

الف. خنده ای بلند که نشان دهد چقدر موضوع جالب بوده

ب. خنده، اما نه بلند ج. با پوزخند کوچک

د. لبخند بزرگ ه. لبخند کوچک

۶) وقتی وارد یک میهمانی یا جمع می شوید:

الف. با صدای بلند سلام و حرکتی که همه متوجه شما شوند، وارد می شوید ب. با صدای آرامتر سلام می کنید و سریع به دنبال شخصی که می شناسید، می گردید. ج. در حد امکان آرام وارد می شوید، سعی می کنید به نظر سایرین نیایید.

۷) سخت مشغول کاری هستید، بر آن تمرکز دارید، اما ناگهان دلیلی یا شخصی آن را قطع می کند:

الف. از وقفه ایجاد شده راضی هستید و از آن استقبال می کنید.

ب. به سختی ناراحت می شوید. ج. حالتی بین این ۲ حالت

۸) کدامیک از مجموعه رنگ های زیر را بیشتر دوست دارید؟

الف. قرمز یا نارنجی ب. سیاه ج. زرد یا آبی کمرنگ د. سبز ه. آبی تیره یا ارغوانی و سفید ز. قهوه ای، خاکستری، بنفش

۹) وقتی در رختخواب هستید (در شب) در آخرین لحظات پیش از خواب، در چه حالتی دراز می کشید؟

الف. به پشت ب. روی شکم (دمر) ج. به پهلو و کمی خم و دایره ای د. سر بر روی یک دست ه. سر زیر پتو یا ملافه...

۱۰) آیا شما غالباً خواب می بینید که:

الف. از جایی می افتید. ب. مشغول جنگ و دعوا هستید.

ج. به دنبال کسی یا چیزی هستید. د. پرواز می کنید یا در آب غوطه ورید. ه. اصلاً خواب نمی بینید. و. معمولاً خواب های خوش می بینید.

امتیازات:

سؤال ۱: الف (۲ امتیاز)، ب (۴ امتیاز)، ج (۶ امتیاز)

سؤال ۲: الف (۶ امتیاز)، ب (۴ امتیاز)، ج (۷ امتیاز)، د (۲ امتیاز)، ه (۱ امتیاز)

سؤال ۳: الف (۴ امتیاز)، ب (۲ امتیاز)، ج (۵ امتیاز)، د (۷ امتیاز)، ه (۶ امتیاز)

سؤال ۴: الف (۴ امتیاز)، ب (۶ امتیاز)، ج (۲ امتیاز)، د (۱ امتیاز)

سؤال ۵: الف (۶ امتیاز)، ب (۴ امتیاز)، ج (۳ امتیاز)، د (۵ امتیاز)، ه (۲ امتیاز)

سؤال ۶: الف (۶ امتیاز)، ب (۴ امتیاز)، ج (۲ امتیاز)

سؤال ۷: الف (۶ امتیاز)، ب (۲ امتیاز)، ج (۴ امتیاز)

سؤال ۸: الف (۶ امتیاز)، ب (۷ امتیاز)، ج (۵ امتیاز)، د (۴ امتیاز)، ه (۳ امتیاز)، ز (۱ امتیاز)

سؤال ۹: الف (۷ امتیاز)، ب (۶ امتیاز)، ج (۴ امتیاز)، د (۲ امتیاز)، ه (۱ امتیاز)

سؤال ۱۰: الف (۴ امتیاز)، ب (۲ امتیاز)، ج (۳ امتیاز)، د (۵ امتیاز)، ه (۶ امتیاز)، و (۱ امتیاز)

قلم‌نامه

اولین مجموعه اطلاع رسانی بازرگانی برادران گلستانی

شماره: ۰۰۰۵

تاریخ: ۸۸/۷/۱۵



Golestani Brothers

